PROGRAMA O PROYECTO	Red de prácticas artísticas y culturales
No. CONTRATO O CONVENIO	4600104850
RED/ LABORATORIO O ESCUELA	Red de Artes escénicas – Laboratorio Guillermo Vélez, Comuna 4
ENTIDAD VISITADA	Corporación Circo Momo
FECHA DE LA VISITA	22/08/2025
OBJETIVO DE LA VISITA	Para esta tercera visita se platea el objetivo: Reconocer la apropiación de habilidades en las y los participantes en torno al asombro.

OBSERVACIONES Y REGISTROS (Pueden agregarse registro fotográfico u otros que resulten relevantes)

El laboratorio esta conformado por mujeres y hombres adolescentes y jóvenes los cuales son habitantes de la comuna 4 de Aranjuez. Son estudiantes de la Institución Maestro Guillermo Vélez la cual esta enfocada en la formación laboral para personas con discapacidad cognitiva.

Este acompañamiento se realiza en el marco del intercambio con la Red de Artes Plásticas con el laboratorio del Popular, donde participan niñas, niños y adolescentes los cuales no presentan ningún diagnóstico.

Es maravilloso presenciar como el laboratorio Guillermo Vélez se preparó en compañía de la artista formadora y la docente de la institución para conocer un lugar nuevo de la ciudad e interactuar con otras personas diferentes a ellos y que habitan otras formas en el territorio. El intercambio se realizó en el Museo Casa de la Memoria.

Es sorprendente el nivel de autorregulación y apropiación de la autonomía en cada uno de ellos. Interactuaron con los espacios de las salas, les asombraba las formas, las historias, los sonidos, los colores y se permitieron aportar sobre los espacios seguros como la casa y algunos elementos de la misma y reconocieron que otras personas también son sus espacios seguros.

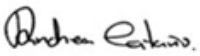
Acompañaron a la artista formadora en el momento del encuentro con el circo y el otro laboratorio para realizar los momentos y realizar acciones con los y las participantes del laboratorio de la Red Artes Plásticas. Así mismo, participaron activamente del momento de la exploración colectiva con el ecolin y creación el poema del encuentro.

Esto es una gran muestra de la importancia de abordar los procesos creativos y pedagógicos donde un diagnóstico no delimite las infinitas posibilidades de las personas. Además, la posibilidad de explorar en un nuevo lugar, con otras personas y un momento creativo y plástico les amplia sus umbrales sensoriales, los cuales no hacen únicamente de ellos, sino que hacen parte de todas las personas. Son mujeres y hombres que disfrutan de lo nuevo, interactúan según sus marcos con el entorno y están distantes del sesgo de la discapacidad. Simplemente fluyen, interactúan y se regulan con las herramientas ya adquiridas.
El intercambio se dio de manera organiza, serena entre todas y todos, evidenciando que las personas requieren ampliar sus experiencias sensoriales, barriales y de ciudad para ir enriqueciendo sus propias experiencias y conocimientos.

En este encuentro de intercambio asistieron 13 integrantes del laboratorio. Esta asistencia se debió que momentos antes de sus casas inició la lluvia y sus familias determinaron no dejarlos llegar a la institución.

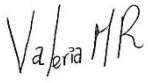


RECOMENDACIONES DEL SUPERVISOR O DE QUIEN REALIZA LA VISITA (Se deben socializar en lo posible con el artista formador o facilitador, a manera de devolución, una vez termine el laboratorio o jornada objeto de seguimiento)



_____

FIRMA
Andrea Ibonny Cataño Pasos
C.C.43901768



_____

FIRMA
Valeria Montoya Restrepo
C.C: 1.007.053.929
Entidad contratista o asociada

Anexos: (Se relaciona registro fotográfico de esta visita)